



Arquitectura joven en Noruega



Pisos económicos y sostenibles para jóvenes

Se trata de un trabajo que huye de la estandarización sin perder de vista la racionalidad y la eficacia que los clientes exigían. Es el primer proyecto de dos jóvenes arquitectos del estudio Brendeland & Kristoffersen Arkitekter AS.

“El hecho de ganar el concurso fue una gran oportunidad para entrar en un mercado dominado por estudios establecidos”, afirma Geir Brendeland. Junto con su colega y cofundador del estudio, Olav Kristoffersen, apuestan por una arquitectura basada en principios sostenibles y lamentan que hoy en día haya una división «artificial» entre la arquitectura ecológica y la demás arquitectura. “Es de esperar que esta separación desaparezca”, señalan.

Según Brendeland, Svartlamoen es un ejemplo de una arquitectura urbana comprometida con estos valores y que huye del alto grado de uniformización que hoy domina en el ámbito de la construcción. Piensan que el mayor

logro de este trabajo ha sido conseguir unos edificios con rasgos distintivos e incluso algunas soluciones únicas, manteniendo los costes al nivel de un edificio estandarizado.

El hecho de que se ha realizado cien por cien en madera constituye uno de los distintivos más característicos de la obra y según los arquitectos la combinación entre antiguos y nuevos métodos de la construcción con madera (como el uso de los elementos compactos laminados) puede dar resultados muy cautivadores. Pero no dejan de manifestar su preocupación por la pérdida de la sabiduría en el ámbito de la arquitectura con madera: “En Noruega esto es una tradición milenaria, donde mucha de la sabiduría ha sobrevivido sin estar escrita, mediante transmisión oral. Pero la especialización que desde el fin de la segunda guerra mundial domina en el sector de la construcción lo está echando a perder”.

El proyecto

El edificio de madera en cuestión forma parte de un experimento de ecología urbana en el barrio de Svartlamoen en la ciudad de Trondheim, y responde a la necesidad de construir viviendas de alquiler asequibles para jóvenes. Es asimismo importante subrayar que el proyecto se inscribe en una iniciativa más amplia donde un gran número de entidades públicas y privadas abogan por promover el uso de la madera en la construcción, mejorando entre otros aspectos el de la seguridad contra incendios afín de poder construir edificios altos en madera, dentro de un marco urbano. En el proyecto han intervenido investigadores del Instituto de la Madera (Treinstituttet), de la Escuela Superior de Ingeniería civil de Trondheim, entre otros muchos, y los edificios seguirán siendo objeto de investigación por estas entidades después de su conclusión. Además de promover un desarrollo sostenible del barrio, el proyecto ha





querido implicar desde el principio a los futuros habitantes y a los vecinos del barrio para así asegurarles el derecho de una gestión conjunta de lo que será su vecindario. Además de participar en el proceso de construcción han participado en la elaboración del plan de regulación urbanística de la zona.

Y según nos cuenta Olav Kristoffersen, la iniciativa está, además, conforme con la nueva política de explotación forestal del ministerio noruego de agricultura, promocionando un mejor rendimiento para los explotadores de los bosques, ya que la madera utilizada en los elementos compactos provienen de una madera que normalmente está clasificada sólo como apta para la fabricación de papel. Es en consecuencia un proyecto, resultado de la investigación ya mencionada, con ambiciones muy amplias dentro de lo

que se refiere a la sostenibilidad y el buen uso de los recursos, al mismo tiempo que contribuye a una revalorización de la materia prima, la madera.

Concurso público

Los promotores, la Fundación de la Vivienda de Svartlamoen (Svartlamoen Boligstiftelse) convocó en 2002 un concurso público para levantar los dos primeros edificios del proyecto, (31 viviendas sobre un total previsto de 200). Además de que fuera de madera, el proyecto tenía que hacer un uso eficaz del espacio y proponer unas soluciones económicas y sostenibles. Ganó el estudio de arquitectura, Brendeland & Kristoffersen Arkitekter AS, con una propuesta de dos edificios con un patio interior común.

El edificio

El mayor de los dos edificios tiene un

local de negocio en su planta baja, mientras que la totalidad de la superficie de cada una de las 4 plantas superiores - no hay ascensor y la escalera se coloca en el exterior- están formadas por un único piso colectivo de 120 metros cuadrados para 5 o 6 personas. Este concepto responde a la necesidad de buscar soluciones poco costosas, ya que el concepto de un piso compartido permite que todas las instalaciones pesadas como cuartos de baño y cocina, sean comunes. Ninguna de las paredes interiores son de soporte, para así otorgar una mayor flexibilidad en las posibles soluciones para distribuir el interior, y, a medio o largo plazo, facilitar una eventual conversión de los pisos en unidades más pequeñas. La escalera de la entrada - que es independiente del cuerpo principal del edificio - es de hierro y está previsto



que funcione como terraza para cada planta. El edificio pequeño tiene seis estudios con almacenaje y lavadoras comunes en el sótano. Los principios de construcción son los mismos para los dos edificios.

La madera

Se han utilizado tableros compactos de madera maciza de abeto, encolados transversalmente (5-7 capas) en revestimiento, paredes exteriores e interiores. En materia de resistencia al fuego cumplen con la normativa REI 90. En las paredes exteriores los elementos encolados tienen un grosor de 146 mm, en las paredes interiores 96 mm, y en los revestimientos (entre las plantas) 218 mm. Los pisos tienen suelos flotantes en madera de abeto.

Las ventanas, las puertas y los paneles de las paredes exteriores están realizados en duramen sin tratar de pino, de primera clase. Las paredes exteriores tienen un aislamiento de lana mineral de un grosor de 200 milímetros, a fin de minimizar los gastos de energía. Asimismo, para limitar a lo máximo los gastos de mantenimiento todas las superficies están sin tratar.

FICHA TECNICA

Proyecto: Pisos económicos para jóvenes

Propietario: La Fundación de Vivienda de Svartlamoen

Arquitecto: Brendeland & Kristoffersen Arkitekter AS

Localidad: Trondheim, Noruega

Empresa contratista: Stjern AS

Empresa de ingeniería: Reinertsen engineering, Nils Fjærvik

Empresa de ingeniería de instalaciones anti-incendio: COWI AS, Hege Tryggstad og Geir Jensen

Ingeniería de ventilación: COWI AS, Marit Fjær

Ingeniería de electricidad: COWI AS, Terje Dalheim

Elementos compactos de madera: Santner & Spiehs OEG,



Dos arquitectos para tres proyectos

Todd Saunders y Tommie Wilhelmsen son los autores de los tres proyectos que presentamos a continuación. Son representantes de la joven generación de arquitectos que con sus trabajos se proponen desafiar a los convencionalismos. Actualmente Tommie Wilhelmsen tiene su propio estudio de arquitectura en Stavanger-Noruega, y Todd Saunders dirige su propio estudio en la ciudad de Bergen, Noruega.

Cabaña en Hardanger-Noruega

Como recién titulados en arquitectura, uno de los primeros proyectos que realizaron Tommie Wilhelmsen y Todd Saunders, fue una cabaña de madera. Compraron un terreno situado al borde del fiordo de Hardanger en un paraje único, aislado, y donde el bosque llega hasta las playas. Según cuentan en un artículo sobre el proyec-



to, publicado en la revista noruega *Byggekunst*, (04-2004), se trata de un proyecto experimental. «De esta manera queríamos perseguir nuestra visión sobre la arquitectura, creando un prototipo sin compromisos, respetando el paisaje noruego.»

Además, como jóvenes arquitectos profesionales, querían que sirviese como muestra de que eran arquitectos competentes, teniendo así más posibilidades para convencer a los contratantes.

La cabaña tal como la vemos en estas

fotos está en su primera fase de construcción. Concluida la segunda fase habrá una zona de estar, un dormitorio con ducha y un cuarto de baño.

Un suelo de madera exterior conectará los diferentes ambientes. El tejado sirve como terraza.

Los materiales son contrachapado de abedul en el interior y en la estructura curvada. Los paneles exteriores son de madera de alerce.

Sobre el aspecto ecológico del proyecto apuntan que el objetivo fue conseguir unos interiores de máxima sencillez





y donde la tecnología se limitara a un uso mínimo de gas natural. Como la cabaña se utilizará más bien en verano -cuando las noches son muy cortas en esta latitud - la única fuente de luz son las velas. «El proyecto es no contaminante, en el sentido de que se trata de una casa de madera, aislada con papel de periódico reciclado, y todos los árboles que crecían en nuestra parcela han sido conservados e integrados en la estructura,» dicen los arquitectos. Los dos arquitectos han construido ellos mismos esta primera fase de la cabaña, en colaboración con el carpintero y un estudiante de arquitectura, Mats Odin Rustøy. «La hemos realizado tal como si se tratara de un mueble. Con mucho amor!» apunta Saunders.

La segunda fase se está llevando a cabo por carpinteros locales.

FICHA TÉCNICA

Nombre del proyecto: Retreat, Hardangerfjorden
Localidad: Kvandal, Noruega
Propietario: Todd Saunders y Tommie Wilhelmsen
Arquitectos: Todd Saunders y Tommie Wilhelmsen
Precio: 400 000 coronas (unos 48 000 euros), IVA no incluido.
Año de construcción: 2003-2004.

Casa de verano en Åland, Finlandia

La idea arquitectónica de este proyecto es una larga y plegada estructura de madera de pino. Entre sus múltiples pliegues, cuyas formas marcan una silueta muy clara, caben todos los elementos arquitectónicos de la casa: paredes, suelos, tejado, bancos y terraza. Todo ello en madera de abedul.

Se ha realizado según principios ecológicos: tiene un aislamiento de

semillas de lino, y las paredes exteriores están tratadas con aceite de lino. Todo el material empleado viene de serrerías locales. La casa está construida sobre pilares y ninguna raíz o árbol han sido cortados.

FICHA TÉCNICA


Cliente: La familia Bauer, Bergen.
Arquitectos: Todd Saunders y Tommie Wilhelmsen
Proyecto: Casa de verano en Finlandia
Precio: 500 000 coronas noruegas (unos 60 000 euros), IVA no incluido.

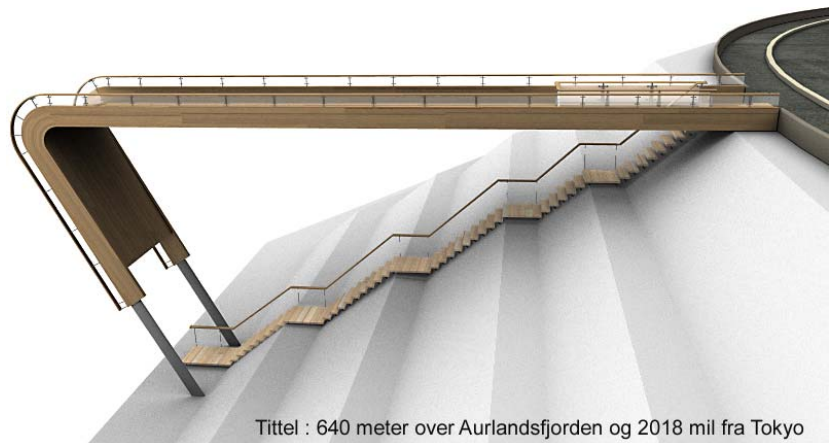




Illustration by MIR  www.mir-visuals.com

Mirador en Aurland -Noruega

Este proyecto resultó ganador en un concurso para un mirador sobre el fiordo de Aurland, uno de los muchos sitios turísticos en la región de Sogn og Fjordane, Noruega. El mirador está situado a 640 metros encima del fiordo. La construcción del entramado es de acero encima del cual se ha construido el puente del mirador en madera de pino laminada encolada. El proyecto participara en una exposición llamada «Extreme North», sobre el nuevo diseño noruego, que viajara a Japón, Suecia y Holanda. 



Tittel : 640 meter over Aurlandsfjorden og 2018 mil fra Tokyo



FICHA TÉCNICA:

Proyecto: Mirador

Localidad: Aurland-Noruega

Propietario: La Oficina Noruega de Administración de las Carreteras Públicas

Arquitectos: Todd Saunders y Tommie Wilhelmsen

Año de construcción: 2005